

ADDICTED TO LOVE



Chorégraphe : Max PERRY - Pennsauken, NEW JERSEY - USA / Mars 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Addicted to love - Kimber CLAYTON - BPM 118 / 4.5.1**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

SUGAR PUSH, SYNCOPATED HEEL TOUCHES, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG devant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière PG - 1 pas PD en reculant
- &5 SWITCH : 1 PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
- &6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &7 SWITCH : 1 PG à côté du PD - **1/4 de tour G** 1 pas PD devant
- 8 1 pas PG sur place

KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

- 1.2 KICK CROSS PD devant vers G ^ - KICK PD côté D
- 3&4 SAILOR STEP D : 1 pas PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 5.6 KICK CROSS PG devant vers D / - KICK PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP G : 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

CROSS OVER ROCK STEP, WEAVE RIGHT, HEEL BOUNCES WITH HIPS

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant G , G derrière
- 3.4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 Grand pas PD côté D (*en gardant pointe PG au sol*)
- 6.7.8 3 BOUNCES avec talon G : soulever talon G et le reposer

BALL-CROSS, HOLD, BALL-CROSS, HOLD, SIDE, FORWARD, 1/2 TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- &1.2 1 pas PG au centre - CROSS PD devant PG - HOLD
- &3.4 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - HOLD
- &5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD