

BH - 17



Chorégraphes : Ray & Tina YEOMAN - Poole, DORSET - ANGLETERRE - Janvier 1999

LINE Dance : 144 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : **Cherokee boogie - BR5- 49 - BPM 166 / 9 . 4 . 18**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

PARTIE A

3/4 TURN RIGHT STEPPING RIGHT, LEFT, RIGHT, & STOMP, LEFT, RIGHT

- 1.2 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
- 3.4 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
- 5.6 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

3/4 TURN RIGHT STEPPING LEFT, RIGHT, LEFT, & STOMP, RIGHT, LEFT

- 1.2 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - HOLD
- 3.4 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - HOLD
- 5.6 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - HOLD
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

SIDE STOMPS WITH HAND MOVEMENTS

- 1.2 STOMP PD côté D (lever bras D + chanter **HEY**) - HOLD
- 3.4 STOMP PG côté G (lever bras G + chanter **HOALINA**) - HOLD
- 5.6 STOMP PD au centre - HOLD
- 7.8 STOMP PG au centre - HOLD

SIDE STOMPS WITH HAND MOVEMENTS

- 1.2 STOMP PD côté D (lever bras D + chanter **HEY**) - HOLD
- 3.4 STOMP PG côté G (lever bras G + chanter **HOALINA**) - HOLD
- 5.6 STOMP PD au centre - HOLD
- 7.8 STOMP PG au centre - HOLD

STEP BACK, TOGETHER, FORWARD, HITCH & HEEL, HITCH TWICE

- 1.2 1 pas PD en reculant - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD devant - HITCH genou G devant
- 5.6 TOUCH talon G devant - HITCH genou G devant + SLAP main G sur genou G
- 7.8 TOUCH talon G devant - HITCH genou G devant + SLAP main G sur genou G

STEP BACK, TOGETHER, FORWARD, HITCH & HEEL, HITCH TWICE

- 1.2 1 pas PG en reculant - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG devant - HITCH genou D devant
- 5.6 TOUCH talon D devant - HITCH genou D devant + SLAP main D sur genou D
- 7.8 TOUCH talon D devant - HITCH genou D devant + SLAP main D sur genou D

49 – 96 Reprendre les 48 temps précédents : PARTIE A

Suite Page 2 . / . . .

ROCK STEP WITH HOLDS, TURNS, HOLD & STOMP, HOLD

- 1.2 1 pas PD devant - HOLD
- 3.4 ROCK STEP G derrière - HOLD
- 5.6 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD

RIGHT SIDE, SLIDE, SIDE, HITCH & STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - HITCH genou G devant
- 5.6 1 pas PG côté G - HITCH genou D devant
- 7.8 1 pas PD côté D - HITCH genou G devant

LEFT SIDE, SLIDE, SIDE, HITCH & STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG côté G - HITCH genou D devant
- 5.6 1 pas PD côté D - HITCH genou G devant
- 7.8 1 pas PG côté G - HITCH genou D devant

Reprendre les 24 temps précédents

.

ROCK STEP WITH HOLDS, TURNS, HOLD & STOMP, HOLD

- 1.2 1 pas PD devant - HOLD
- 3.4 ROCK STEP G derrière - HOLD
- 5.6 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - HOLD

RIGHT SIDE, SLIDE, SIDE, HITCH & STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2 1 pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PD côté D - HITCH genou G devant
- 5.6 1 pas PG côté G - HITCH genou D devant
- 7.8 1 pas PD côté D - HITCH genou G devant

LEFT SIDE, SLIDE, SIDE, HITCH & STEP, HITCH, STEP, HITCH

- 1.2 1 pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG côté G - HITCH genou D devant
- 5.6 1 pas PD côté D - HITCH genou G devant
- 7.8 1 pas PG côté G - HITCH genou D devant