



# BE MY GIRL



Chorégraphe : inconnu  
 Description : Partner, ronde, 32 temps  
 Niveau : Débutant Intermédiaire  
 Musique : Red Lips, Blue Eyes, Little White Lies – Gary Allan (1998)

Les couples se placent côte à côte dans le sens de la ligne de danse, le danseur à l'intérieur du cercle, la danseuse à l'extérieur du cercle, tous deux se tiennent la main (main G du cavalier dans main D de la cavalière).  
 Les pas sont en miroirs

## Pas du cavalier

## Pas de la cavalière

### Séquence 1

Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Turn, Touch

*Le 1er vine éloigne les deux danseurs l'un de l'autre: faire de tout petits pas*

1-2	Vine à G	PG pose à G, PD pose derrière PG	Vine à D	PD pose à D, PG pose derrière
3-4		PG pose à G, PD touch près PG		PD pose à D, PG touch près PD
5-6	Vine à D	PD pose à D, PG pose derrière PD	Vine à G	PG pose à G, PD pose derrière PG
7-8	1/4 D	PD pose à D avec 1/4 tour D, PG touch	1/4 G	PG pose à G avec 1/4 tour G, PD touch

*Les deux danseurs sont maintenant face à face, et se tiennent les deux mains.*

### Séquence 2

Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Touch

1-2	Pose G-D	PG pose à G, PD pose près du PG	Pose D-G	PD pose à D, PG pose près PD
3-4	Pose-Touch	PG pose à G, PD touch près PG	Pose-Touch	PD pose à D, PG touch près PD
5-6	Pose D-G	PD pose à D, PG pose près PD	Pose G-D	PG pose à G, PD pose près du PG
7-8	Pose-Touch	PD pose à D, PG touch près PD	Pose-Touch	PG pose à G, PD touch près PG

*Variation: la danseuse peut faire un tour complet à D sur les temps 9-11 et à G sur les temps 13-15  
 Les cavaliers montent les mains gauches pour permettre le tour sous le bras*

### Séquence 3

Back, Cross, Forwards, Touch, Side, Close, Turn, Brush

1-2	Reculer-	PG recule	Reculer-	PD recule
	Croiser	PD touche croisé devant PG	Croiser	PG touche croisé devant PD
3-4	Avancer -	PD pose devant	Avancer -	PG avance
	Toucher	PG touche près du PD	Toucher	PD touche près du PG
5-6	Côté-	PG pose à G	Côté-	PD pose à D
	Rassembler	PD pose près du PG	Rassembler	PG pose près du PD
7-8	Tourner-	PG pose à G avec 1/4 tour G	Tourner-	PD pose à D avec 1/4 tour D
	Brosser	PD brosse le sol vers l'avant	Brosser	PG brosse le sol vers l'avant

### Séquence 4

Step, Close, Step, Brush, Walk, Walk, Kick, Kick

1-2	Avancer-	PD pose devant	Avancer-	PG pose devant
	Rassembler	PG pose près du PD	Rassembler	PD pose près du PG
3-4	Avancer-	PD avance	Avancer-	PG avance
	Brosser	PG brosse le sol vers l'avant	Brosser	PD brosse le sol vers l'avant
5-6	Avancer -	PG avance	Avancer -	PD avance
	Avancer	PD avance	Avancer	PG avance
7-8	Kick-Kick	PG kick devant x2	Kick - Kick	PD kick devant X2

RECOMMENCEZ AU DEBUT AVEC LE SOURIRE.....

Convention : D=Droite, G=Gauche, PD=Pied Droit, PG=Pied Gauche, PdC=Poids du Corps

Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe, cette feuille peut être reproduite sans en altérer le sens