

# GYPSY



Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Février 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : ( *teach* ) Beautiful lies - Sweethearts of the Rodéo - BPM 88 / **1.2.10**

When you move that way - Dave SHERIFF

**Gypsy - Ronan HARDIMAN - BPM 116 / 4.1.24**

Man, I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128 / **4.6.16**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURNING VINE RIGHT*

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG ( *PD à G du PG* ) - 1 pas PG en reculant  
&3.4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D  
5.6 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D  
7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG côté G - **1/2 de tour D**.... 1 pas PD côté D

## *SYNCOPATED BOX STEP, FULL TURNING VINE LEFT*

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD ( *PG à D du PD* ) - 1 pas PD en reculant  
&3.4 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G  
5.6 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... 1 pas PG côté G  
7.8 **1/4 de tour G**.... 1 pas PD côté D - **1/2 de tour G**.... 1 pas PG côté G

## *ROCK STEPS, SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP D derrière , G devant  
&3.4 1 pas PD à côté du PG - ROCK STEP D derrière , G devant  
5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.  
7&8 **1/2 tour G**.... 1 pas PD - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD en reculant

## *ROCK STEPS, SHUFFLE, 1/2 TURNING SHUFFLE*

- 1.3 ROCK STEP G derrière , D devant  
&3.4 1 pas PG à côté du PD - ROCK STEP G derrière , D devant  
5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
7&8 **1/2 tour D**.... 1 pas PG - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG en reculant

## *HEEL SWITCHES AND CLAPS*

- 1 TOUCH talon D devant  
&2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
&3&4 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - CLAP - CLAP  
&5 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant  
&7&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - CLAP - CLAP

## *VAUDEVILLE HOPS, 1/4 TURN LEFT, STOMP-UP AND ROCK*

- &1 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG  
&2 1 pas PG côté G - TOUCH talon D devant  
&3 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
&4 1 pas PD côté D - TOUCH talon G devant  
5.6 **1/4 de tour G**.... 1 pas PG - **STOMP-up** PD à côté du PG  
7.8 ROCK STEP D derrière , G devant