

# GOOD TIME



Chorégraphes : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Avril 2008

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Good time - Alan JACKSON** - BPM 135/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2008

## Introduction : 32 temps

*HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP*

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5&6 SCUFF talon D avant - HITCH genou D devant - pas PD arrière

Option : & **SCOOT** arrière sur PG + **HITCH** genou D devant

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP 1/2 PIVOT*

1&2 KICK PD avant - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3&4 KICK PG avant - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 TOUCH talon D avant

&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -

*DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE*

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **7 : 30** - pas PG à côté du PD

3.4 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD - **6 : 00** -

Option : **SWING** des bras d'arrière en avant

5.6 **1/4 de tour G** .... pas PG avant - **1/2 tour G** .... pas PD arrière - **9 : 00** -

7&8 **1/4 de tour G** .... *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **6 : 00** -

*CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX*

1.2 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière

3&4 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH 1/4 TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD WITH KICK*

1 TOUCH pointe PG côté G

&2 **1/4 de tour G** .... *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière - **3 : 00** -

&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - SCUFF talon D avant

5 à 8 3 pas avant : D. G. D. - KICK PG avant + **CLAP**

*STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS*

1.2 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

3.4 pas PD sur diagonale arrière D ✗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

5.6 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG

7.8 pas PD côté D .... BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ←



# Good Time

Choreographed by **Rachael McENANEY** - [Ajouté aux archives: 21-Apr-2008]

Description : 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique : Good Time by Alan Jackson [CD: Good Time / Available on iTunes]

The track is 5 minutes long, I recommend fading at around 3:30

## **HEEL, TOE, KICK BALL CHANGE, SCUFF HITCH/SCOOT STEP, COASTER STEP**

- 1-2 Touch right heel forward, touch right toe back
- 3&4 Kick right forward, step in place with ball of right, step left in place
- 5&6 Scuff right forward, hitch right knee (option to scoot left back at same time), step right back
- 7&8 Step left back, step right next to left, step left back

## **KICK STEP TOUCH, KICK STEP TOUCH, HEEL SWITCHES, STEP 1/2 PIVOT**

- 1&2 Kick right forward, step right to right side, touch left next to right
- 3&4 Kick left forward, step left to left side, touch right next to left
- 5&6 Touch right heel forward, step right next to left, touch left heel forward
- &7-8 Step left next to right, step forward on right, pivot 1/2 turn left (weight ends left, 6:00)

## **DIAGONAL STEPS ON RIGHT, ROLLING VINE LEFT WITH LEFT SHUFFLE**

- 1-2 Step right forward towards right diagonal (7:30), step left next to right
- 3-4 Step right forward towards right diagonal, touch left next to right (6:00)
- Option : swing arms back & forth
- 5-6 Make 1/4 turn left stepping forward on left, make 1/2 turn left stepping right back (9:00)
- 7&8 Make 1/4 turn left stepping left to left side, step right next to left, step left to left side (6:00)

## **CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, LEFT JAZZ BOX**

- 1-2 Cross rock right in front of left, recover onto left
- 3&4 Step right to right side, step left next to right, step right to right side
- 5-6 Cross left in front of right, step right back
- 7-8 Step left to left side, cross right in front of left

## **TOE SWITCHES SIDE & BACK WITH 1/4 TURN, HEEL SWITCH & SCUFF, 3 WALKS FORWARD WITH KICK**

- 1&2 Touch left toe to left side, make 1/4 turn left stepping left next to right, touch right toe back (3:00)
- &3 Step right next to left, touch left heel forward
- &4 Step left next to right, scuff right forward
- 5-8 Walk forward on right, left, right, kick left forward and clap hands

## **STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP BACK RIGHT, TOUCH, STEP BACK LEFT, TOUCH, STEP RIGHT WITH 2 HIP BUMPS**

- 1-2 Step diagonally left back, touch right next to left & clap
- 3-4 Step diagonally right back, touch left next to right & clap
- 5-8 Step diagonally left back, touch right next to left, step right to right side bumping hips right, bump hips left

REPEAT

<http://www.kickit.to/>