

HARDLY WORKIN'



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mars 2001

** Workshop avec Jo THOMPSON - Dimanche 13 mai 2001 - Gymnase Louis Lumière, PARIS 20^e **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + +

Musique : Down to my last teardrop - Tanya TUCKER - BPM 114

Lawdy miss Claudy - Travis TRITT - BPM 122

Don't take her she aall I've got - Travis TRITT - BPM 132

Don't rock the jukebox - Alan JACKSON - BPM 146

I left something turned on at home - Trace ATKINS - BPM 154

Workin' for a livin' - Barry AMATO - BPM 160

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, SCUFF

1.2 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant

3.4 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....

.... 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1.2 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant

3.4 1 pas PD avant - SCUFF talon G devant

5 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - 1 pas PD arrière....

.... 1/4 de tour G.... 1 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

TOUCH RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP RIGHT SIDE, STOMP

TOUCH LEFT SIDE, TOGETHER, STEP LEFT SIDE, STOMP

1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

3.4 1 pas PD côté D - **STOMP-up** PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

7.8 1 pas PG côté G - **STOMP-up** PD à côté du PG

VINE RIGHT 1/4 TURN RIGHT, STEP, TURN 1/2 RIGHT, STEP, SCUFF

1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant

4 SCUFF talon G devant

5.6 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7.8 1 pas PG avant - SCUFF talon D devant