

HILLBILLY NUTS



Chorégraphe : Larry BASS - Jacksonville, FLORIDE - USA / Février 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Musique : Locomotion - Scooter LEE - BPM 128 / **6.4.6**

Little Ramona - BR5-49 - BPM 176 / 6.2.13

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

TOE, HEEL, TOE, HEEL, TWISTING WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

- 1.2 TOUCH pointe PD devant - abaisser talon D au sol (appui PD)
- 3.4 TOUCH pointe PG devant - abaisser talon G au sol (appui PG)
- 5 à 8 4 pas TWISTES en avançant : D. G. D. G.

ROCK FORWARD, BACK, FORWARD, 1/4 TURN, LEFT, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D devant , G derrière **avec 1/4 de tour G (9 :00)**
- 5.6 ROCK STEP D CROSS devant G , G derrière
- 7.8 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG

ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN, ROCK STEP, TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3 **1/2 tour D sur BALL PG** 1 pas PD devant (3 : 00)
- 4.5 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
- 6.7 ROCK STEP G devant , D derrière
- 8 1 pas PG à côté du PD