



HILLBILLY WILD



DANSE APPRISE LORS DU STAGE DU 26 AVRIL 2008

ORGANISE PAR L'APCMPACA DE CAGNES S/MER

Description : 64 count, 4 wall, **Difficulté :** Intermediate line dance
Chorégraphe : Tony WILSON
Musique : Hillbilly Nation by Cowboy Crush (128 bpm)
If That's What You Want by Steve Holy
From There To Here by Lonestar (Let's Be Us Again)
Traduction : Violette VANDERBORCK

TOUCH HEEL TOE WALK RIGHT, LEFT, TOUCH HEEL TOE, WALK RIGHT, LEFT

1-2 talon droit devant, pointe droite arrière
3-4 pas droit, gauche devant
5-6-7-8 Reproduire les 4 temps précédents

ROCK RECOVER SHUFFLE ½ TURN, LEFT JAZZ BOX

1-2 PD devant, retour poids du corps sur PG
3&4 ½ tour à droite avec 1 triple step Droit-Gauche-Droit
5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD
7-8 Pas du PG à gauche, pose PD près de PG

TOUCH HEEL TOE WALK LEFT, RIGHT, TOUCH HEEL TOE, WALK LEFT, RIGHT

1-2 talon G devant, pointe gauche arrière
3-4 pas gauche, pas droit devant
5-6-7-8 Reproduire les 4 temps précédents

ROCK RECOVER SHUFFLE ½ TURN, RIGHT JAZZ BOX

1-2 PG devant, retour poids du corps sur PD
3&4 ½ tour à gauche avec 1 triple step Gauche-droit-gauche
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
7-8 Pas du PD à droite, pose PG près de PD

KNEE POPS RIGHT HOLD LEFT HOLD, RIGHT LEFT RIGHT HOLD

1-2 Soulever talon droit – pause
3-4 Soulever talon gauche – pause
5-6 Soulever talon droit – soulever talon gauche
7-8 Soulever talon droit – pause

ROCK RECOVER, SIDE ROCK, ¼ TURN SIDE ROCK RECOVER

1-2 PD croisé derrière PG – retour poids du corps sur PG
3-4 PD à D – PG derrière PD
5-6 ¼ tour à D sur PD – PG à G
7-8 PD derrière PG – retour poids du corps sur PG

.../...

HILLBILLY WILD (Suite)

RIGHT VINE TOUCH, HEEL TAPS LEFT-RIGHT, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à D – PG derrière PD
- 3-4 PD à D - pointe du PG près PD
- 5&6 talon G devant, dans la diagonale G – PG près PD – talon D devant, dans la diagonale D
- &7-8 PD près PG, talon G devant dans la diagonale G – pointe PG arrière

LEFT VINE TOUCH, HEEL TAPS RIGHT-LEFT-RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à G - PD derrière PG
- 1-3 PG à G – pointe du PD près PG
- 5&6 talon D devant, dans la diagonale D – PD près PG – talon G devant, dans la diagonale G
- &7-8 PG près PD – talon D devant, dans la diagonale D, pointe PD arrière

(keep your smile)

Association pour la Promotion de la Country Music en Région Provence Alpes Côte d'Azur
(APCM PACA) fondée en 1997

Contact : Violette Vanderborck , animatrice APCM PACA, Phone : 06 03 61 63 37