

# LET 'ER RIP



Chorégraphe : Peter METELNICK - Herts , ANGLETERRE / Juillet 1998

LINE Dance : 120 temps - 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : **Let 'er Rip - The DIXIE CHICKS - BPM 152 / 6.4.10**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## PART A

*HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE*

*HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE*

- 1 (*appui PG*) 1 pas PD légèrement devant - HOLD (*rester dans cette position*)  
2.3.4. BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ - HOLD (*appui PG*)  
5 (*appui PG*) 1 pas PD légèrement devant - HOLD (*rester dans cette position*)  
6.7.8 BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ - HOLD (*appui PG*)

*RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN*

*LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN*

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.  
7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### 4 FORWARD TOE STEPS

- 1.2 TOE STRUT : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol  
3.4 TOE STRUT : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol  
5.6 TOE STRUT : 1 pas pointe PD devant - DROP : abaisser talon D au sol  
7.8 TOE STRUT : 1 pas pointe PG devant - DROP : abaisser talon G au sol

*RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 RIGHT AND RIGHT SHUFFLE*

*LEFT WEAVE ENDING WITH 1/4 RIGHT*

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière  
3&4 1/4 de tour PIVOT vers D sur PG.... SHUFFLE D latéral : D. G. D.  
5 à 8 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 tour D**.... 1 pas PD côté D

*LEFT FORWARD ROCK & RECOVER, 1/4 LEFT AND LEFT SIDE SHUFFLE*

*RIGHT WEAVE ENDING WITH 1/4 LEFT & RIGHT HITCH*

- 1.2 ROCK STEP G devant , D derrière  
3&4 1/4 de tour PIVOT vers G sur PD.... SHUFFLE G latéral : G. D. G.  
5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G  
7.8 CROSS PD derrière PG - **1/4 tour G**.... 1 pas PG côté G + HITCH genou D devant

*HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE*

*HOLD WITH ATTITUDE, BUMP HIPS RIGHT & LEFT, HOLD WITH ATTITUDE*

- 1 (*appui PG*) 1 pas PD légèrement devant - HOLD (*rester dans cette position*)  
2.3.4. BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ - HOLD (*appui PG*)  
5 (*appui PG*) 1 pas PD légèrement devant - HOLD (*rester dans cette position*)  
6.7.8 BUMP HIPS à D ↗ - BUMP HIPS à G ↙ - HOLD (*appui PG*)

*RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK & RECOVER*

*LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK & RECOVER*

- 1&2 SHUFFLE D latéral : D. G. D.  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière  
5&6 SHUFFLE G latéral : G. D. G.  
7.8 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière (*préparer le 1/2 tour suivant*) ....

# LET 'ER RIP ( feuille n° 2 )

## PART B

### 1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE

#### LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 1/2 tour D sur PG . . . . SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

### RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN

#### RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD côté D - 1 pas PG parallèle au PD (*appui 2 pieds*)  
3.4 Resserrer les talons " IN " - resserrer les pointes " IN " (*appui PG*)  
5.6 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)  
7 TOUCH talon D devant  
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD

### MEXICAN HAT DANCE TURNING 2 X 1/2 RIGHT

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) ]  
3 TOUCH talon D devant ] avec 1/2 tour D  
&4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant ]  
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD ]  
5.6 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) ]  
7 TOUCH talon D devant ] avec 1/2 tour D  
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant ]

### RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN

#### LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.  
7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### 1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD SHUFFLE

#### LEFT-RIGHT-LEFT SIDE TOUCHES & FORWARD CROSS STEPS

- 1&2 1/2 tour D sur PG . . . . SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD  
5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG  
7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

### RIGHT KICK-STEP-STEP, TURN HEELS IN, TURN TOES IN

#### RIGHT HEEL & HOOK, MEXICAN HAT DANCE

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD côté D - 1 pas PG parallèle au PD (*appui 2 pieds*)  
3.4 Resserrer les talons " IN " - resserrer les pointes " IN " (*appui PG*)  
5.6 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*)  
7 TOUCH talon D devant  
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant  
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD

### MEXICAN HAT DANCE TURNING 2 X 1/2 RIGHT

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) ]  
3 TOUCH talon D devant ] avec 1/2 tour D  
&4 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant ]  
& SWITCH : 1 pas PG à côté du PD ]  
5.6 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) ]  
7 TOUCH talon D devant ]  
&8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant ]

### RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, FORWARD 3, RIGHT HITCH

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.  
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)  
5 à 8 3 pas en avançant : G. D. G. - HITCH genou D devant