

LOOKS GOOD

Couple dance , partner
Intermediate , 48/48
Chorégraphe : J & C Van den Bos
Trad : Sylvie Fournier
Music : any Waltz (environ 120 bpm)

Diffusé par BOOTS and STETSON
Dance Club
69780 MIONS
Tel : 04 78 21 68 91
e-mail: befournier@wanadoo.fr
Site: www.bootsandstetson.fr.st

Les couples sont placés sur le LOD , Homme à l'intérieur , Femme à l'extérieur .
Les bras sont tenus en position sweetheart

HOMME

FEMME

2 x TWINKLES :

1 à 3 croiser G devant D , poser D à dte , poser G près du D
4 à 6 croiser D devant G , poser G à gche , poser D près du G

2 x LOCK STEPS :

7 à 9 avancer G , croiser D à gche du G , avancer G
10 à 12 avancer D , croiser G à dte du D , avancer D

2 x WALTZ FORWARD

L'homme lève le bras G , sans lâcher le D
13 à 15 avancer G , amener D près
du G , poser G sur place
16 à 18 avancer D , amener G près
du D , poser D sur place

1/ 2 TURN , WALTZ BACK

la femme tourne à dte en passant sous le bras
avancer G avec $\frac{1}{4}$ à dte , faire $\frac{1}{4}$ à dte
et reculer G , reculer G
reculer D , amener G près du D ,
poser D sur place

Les danseurs se retrouvent face à face (H= LOD , F= RLOD) , les mains croisées , On lâche maintenant les mains D

2 x TWINKLES :

19 à 21 chacun croise G devant D , pose D à dte , amène G près du D
22 à 24 chacun croise D devant G , pose G à gche , amène D près du G

1/ 4 left TURN , STEP , SLIDE

L' homme lève bras G
25 à 27 poser G à gche avec $\frac{1}{4}$ tour
poser D près du G , puis G sur
place

3/ 4 right TURN , STEP , SLIDE

la femme passe sous le bras G
avancer G avec 1/ 2 à dte , faire 1/ 4 à
dte et poser D près du G , puis G sur
place

28 à 30 poser D à dte , glisser G vers D
sur 2 temps (*face au centre*)

poser D à dte , glisser G vers D
sur 2 temps (*face à l'extérieur*)

1/ 2 left TURN , STEP , SLIDE

L' homme lève bras G

31 à 33 poser G à G en faisant $\frac{1}{4}$ tour
poser D près du G avec $\frac{1}{4}$ tour
poser G sur place

34 à 36 poser D à dte , glisser G vers D
sur 2 temps (*face à l'extérieur*)

1/ 2 right TURN , STEP , SLIDE

la femme passe sous bras G

avancer G avec $\frac{1}{4}$ tour à dte , faire
 $\frac{1}{4}$ tour à dte et poser D près du G ,
poser G près du D

poser D à dte , glisser G vers D
sur 2 temps (*face au centre*)

1/ 4 left TURN , WALTZ FORWARD

L'homme lève toujours bras G

37 à 39 poser G à gche avec $\frac{1}{4}$ tour
poser D près du G , poser G
sur place

récupérer maintenant la position sweetheart du début , les danseurs sont alors face au LOD

40 à 42 avancer D , amener G près du D , poser D sur place

3/ 4 left TURN , WALTZ FORWARD

la femme passe toujours sous bras G

poser G à gche avec $\frac{1}{4}$ tour , faire
 $\frac{1}{2}$ tour à gche et poser D près du G
poser G sur place

WALTZ FORWARD , WALTZ BACK :

43 à 45 avancer G , amener D près du G , poser G sur place

46 à 48 reculer D , amener G près du D , poser D sur place

Recommencer au début

Si vous aimez danser , montrez-lesouriez !!!!!

Il existe une variation toute simple : sur les temps 31 à 33 , la fille tourne à gauche au lieu de droite . Personnellement , je préfère la danser comme ça , je trouve que c'est plus confortable pour la cavalière .