

# L UNATIC COWBOY



Chorégraphes : Paula EHEMANN & John LEUTHOLD / Mai 1999

\*\* Vidéo " Dancin at the river Saloon " \*\*

LINE Dance : 38 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : The love bug - George STRAIT - BPM 174/2Step

**Ain't going down - Garth BROOKS - BPM 176/ECS**

Goin' through the big D - Mark CHESNUTT - BPM 176/2Step

Don't stop - Wade HAYES - BPM 180/2Step

The love bug - George JONES - BPM 186/2Step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, 1/4 TURN LEFT, TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG derrière
- 3.4 **1/4 de tour G**, sur les 2 pieds (*appui PG*) - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 7.8 **1/4 de tour D**, sur les 2 pieds (*appui PD*) - 1 pas PG à côté du PD

## *SWIVETS, APPLE JACK STEPS*

- 1.2 (*appui talon G et BALL du PD*).... SWIVET vers G ← - revenir au centre (*2<sup>de</sup> position*)
- 3.4 (*appui talon D et BALL du PG*).... SWIVET vers D → - revenir au centre (*2<sup>de</sup> position*)
- 5.6 (*appui talon G et BALL du PD*).... SWIVEL vers G ← - revenir au centre (*2<sup>de</sup> position*)
- 7.8 (*appui talon D et BALL du PG*).... SWIVEL vers D → - revenir au centre (*2<sup>de</sup> position*)

## *TOUCH FORWARD, HOOK, STEP, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH*

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
- 3.4 1 pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## *STEP 1/4 TURN LEFT, TOUCH, 1-1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 **1/4 de tour G**.... 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3 à 6 **1 tour 1/4 à D**.... 3 pas en tournant vers D : D. G. D. - 1 pas PG à côté du PD

## *JUMP, CROSS, ANKLE BREAK, JUMP, CROSS, UNWIND*

- 1 JUMP en écartant les pieds " **APART** " (*en 2<sup>ème</sup> position*)
- 2 JUMP en croisant PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)
- 3.4 Balancer pieds croisés côté G - balancer pieds croisés côté D (*berceaux.... matelot saouûl*)
- 5 JUMP en écartant les pieds " **APART** " (*en 2<sup>ème</sup> position*)
- 6 JUMP en croisant PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)
- 7.8 **UNWIND**.... 1/2 tour G (*appui PG*) - 1 pas PD à côté du PG