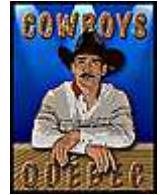


"MUSTANG SALLY"

Chorégraphe : Neil Hale



cowboys-quebec.com

Description : 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Danse enseignée par : Édith Bourgault (Ateliers MG Dance)

professeur à Charlesbourg, Honfleur & Vanier

Musique : "Mustang Sally" (Commitments)

Comptes Description des pas

1-8 KICK STEP BACK, TRIPLE STEP, FULL TURN

1-2 Coup de pied D devant, pied D derrière

3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

5-6 *Pied D devant, pied G devant en 1/4 tour à D

7-8 Pied D à D en 1/4 tour à D, pivot sur le pied D en 1/2 tour à D vous déposer le pied G derrière (poids sur G)

*(option : faire un scoot du pied G sur le compte & avant de déposer le pied D devant sur le compte 5)

9-12 "SAILOR SHUFFLES" (CROSS-BALL-CHANGE)

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, plante G à G, transférer le poids sur le pied D en déposant le pied D à D

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, plante D à D, transférer le poids sur le pied G en déposant le pied G à G

13-20 RIGHT & LEFT FORWARD DIAGONAL PATTERN WITH CLAPS

1 Pied D devant légèrement en angle de 45° à D

2 Pied G à côté du pied D & frapper des mains

3 Pied D devant légèrement en angle de 45° à D

4 Toucher la pointe G à côté du pied D & frapper des mains

5 Pied G devant légèrement en angle de 45° à G

6 Pied D à côté du pied G & frapper des mains

7 Pied G devant légèrement en angle de 45° à G

8 Toucher la pointe D à côté du pied G & frapper des mains

21-24 HIP ROLLS WITH "PALMS ON THIGHS"

1-4 Déposer le pied D & rouler les hanches à D,G,D,G

25-32 1/4 MONTEREY TURNS

1-2 Toucher la pointe D à D, pivot 1/4 tour à D sur la plante du pied G en déposant le pied D à côté du pied G

3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

5-6 Toucher la pointe D à D, pivot 1/4 tour à D sur la plante du pied G en déposant le pied D à côté du pied G

7-8 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D

33-36 "SAILOR SHUFFLES" (CROSS-BALL-CHANGE)

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, plante G à G, transférer le poids sur le pied D en déposant le pied D à D

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, plante D à D, transférer le poids sur le pied G en déposant le pied G à G

37-44 "RIDE THE MUSTANG" & CLAP

La position des bras comme si vous teniez les rênes d'un cheval

1& Pied D à D légèrement en angle devant, pied G derrière le pied D

2& Pied D à D légèrement en angle devant, pied G derrière le pied D

3& Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D & frapper des mains

5& Pied G à G légèrement en angle devant, pied D derrière le pied G

6& Pied G à G légèrement en angle devant, pied D derrière le pied G

7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G & frapper des mains

45-48 EXECUTE A FULL TURN NEXT 4 COUNTS

1-2 Pied D à D, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G à G

3-4 Replacer le poids sur le pied D, pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Jan. 2003, par : Guy Dubé à partir de la traduction de Marie-Luce Fortier & des feuilles des chorégraphes.