

NASHVILLE KICK
Chorégraphe : *Cindy Truelove*

Danse de Ligne

Niveau : Débutanté/Intermédiaire

32 Comptes 4 Murs

Musique : "The Heart Is Right", Carlene Carter "Hole in my pocket", Ricky Van Shelton
"Nashville cats", John Sebastian

Comptes Description des pas

- 1-4 KICK DROIT (2 X), ROCK / ARRIÈRE DROIT, STEP GAUCHE**
1-2 KICK DROIT AVANT 2 FOIS
3-4 ROCK LÉGÈREMENT ARRIÈRE SUR LE DROIT EN LEVANT LE GAUCHE, STEP GAUCHE SUR PLACE
- 5-8 TALON DROIT À 45°, STEP DROIT ENSEMBLE, TALON GAUCHE À 45°, STEP GAUCHE ENSEMBLE**
5-6 TOUCH LE TALON DROIT AVANT À 45°, STEP DROIT À CÔTÉ DU GAUCHE (FINIR POIDS SUR LE DROIT)
7-8 TOUCH LE TALON GAUCHE À 45°, STEP GAUCHE À CÔTÉ DU DROIT (FINIR LE POIDS SUR LE GAUCHE)
- 9-12 ROCK AVANT DROIT, RAMENEZ SUR LE GAUCHE, RAMENEZ SUR LE DROIT, GAUCHE AVANT**
9-10 ROCK AVANT DROIT, RAMENEZ LE POIDS SUR LE GAUCHE
11-12 ROCK ARRIÈRE DROIT, RAMENEZ LE POIDS SUR LE GAUCHE
- 13-16 STEP DROIT AVANT, 1/4 TOUR GAUCHE, TOUCH GAUCHE À CÔTÉ DU DROIT, STEP GAUCHE À GAUCHE, TOUCH DROIT À CÔTÉ DU GAUCHE**
13-14 STEP DROIT AVANT, TOURNEZ 1/4 DE TOUR À GAUCHE ET TOUCH GAUCHE À CÔTÉ DU DROIT
15-16 STEP GAUCHE À GAUCHE, TOUCH DROIT À CÔTÉ DU GAUCHE
- 17-20 POINTE DROITE À DROITE, SLAP, POINTE DROITE À DROITE, STOMP**
17-18 TOUCH LA POINTE DROITE À DROITE, SLAP LA BOTTE DROITE AVEC LA MAIN GAUCHE (DERRIÈRE LE GENOU GAUCHE)
19-20 TOUCH LA POINTE DROITE À DROITE, (TALON LEVÉ DU SOL), DESCENDRE LE TALON DROIT (POIDS FINI SUR LE DROIT)
- 21-24 POINTE GAUCHE À GAUCHE, SLAP, POINTE GAUCHE À GAUCHE, STOMP**
21-22 TOUCH LA POINTE GAUCHE À GAUCHE, SLAP LA BOTTE GAUCHE AVEC LA MAIN DROITE, (DERRIÈRE LE GENOU DROIT)
23-24 TOUCH LA POINTE GAUCHE À GAUCHE, (TALON GAUCHE LEVÉ DU SOL), DESCENDRE LE TALON GAUCHE
(POIDS FINI SUR LES 2 PIEDS AVEC LES POINTES VERS L `EXTÉRIEUR)
- 25-28 POINTES INTÉRIEURES, PAUSE, TALONS INTÉRIEURS, PAUSE**
25-26 LES POINTES ENSEMBLE À L `INTÉRIEUR, PAUSE POUR UN COMPTE
27-28 AMENEZ LES TALONS À L `INTÉRIEUR, PAUSE POUR UN COMPTE
- 29-32 2 HEELS SPLITS (TALONS ÉCARTÉS)**
29-30 EN GARDANT LES POINTES ENSEMBLE ET LE POIDS SUR LES PLANTES DES 2 PIEDS, PUSSEZ LES TALONS VERS L `EXTÉRIEUR, ENSUITE RAMENEZ LES ENSEMBLE
31-32 EN GARDANT LES POINTES ENSEMBLE ET LE POIDS SUR LES PLANTES DES 2 PIEDS, PUSSEZ LES TALONS VERS L `EXTÉRIEUR, ENSUITE RAMENEZ LES ENSEMBLE

Recommencer et amusez vous bien !