



## OUTLAW ROMP

40 Temps ; 4 murs ; niveau intermédiaire

**Chorégraphe** : DJ Lansaw

**Musique** : Still In Love With You by Travis Tritt

Our Love by Ricky Van Shelton

Rambunctious Boy by John Forgety

**Traduit par** : Violette Vanderborck (APCM PACA)

### TOE FANS, HEEL SPLITS :

- 1 – 2 Déplacement pointe PD à droite – Ramener au centre
- 3 – 4 Déplacement pointe PG à gauche – Ramener au centre
- 5 – 6 Soulever les talons en les écartant vers l'extérieur – Ramener au centre
- 7 – 8 I D E M à 5 – 6

### JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, JAZZ BOX WITHO TURN :

- 1 – 2 PD croise PG – PG arrière
- 3 – 4 ¼ tour PD devant – PG côté PD
- 5 – 6 PD croise PG – PG arrière
- 7 – 8 Pas D à D – PG côté PD (poids sur PG)

### RIGHT GRAPEVINE, ROMPS :

- 1 à 4 Pas D à D - croiser G derrière D – pas D à D – Toucher pointe G côté PD
- 5 PG arrière, talon D devant diagonale (45°) – en sautillant - )
- 6 Ramener pied D à côté PG « « ) R O M P S
- 7 PD arrière, talon G devant diagonale (45°) « « )
- 8 Ramener PG à côté PD « « )

### LEFT GRAPEVINE, ROMPS :

- 1 à 4 Pas G à G – croiser D derrière G – pas G à G – Toucher pointe D côté PG
- 5 PD arrière, talon G devant diagonale (45°) – en sautillant - )
- 6 Ramener pied G à côté PD « « ) R O M P S
- 7 PG arrière, talon D devant diagonale (45°) « « )
- 8 Ramener pied D à côté PG « « )

### FORWARD SHUFFLES, ROCK STEP, STOMP, STOMP :

- 1 & 2 PD devant – G rejoint D – PD devant ) Pas chassés
- 3 & 4 PG devant – D rejoint G – PG devant )
- 5 – 6 PD devant – Remettre poids du corps sur PG
- 7 – 8 Step PD - Step PG (sur place)

REPETER EN SOURIANT

Association pour la Promotion de la Country Music en Région Provence Alpes Côte d'Azur  
( APCM PACA ) fondée en 1997

**Contact : Violette Vanderborck , animatrice APCM PACA, Phone : 06 03 61 63 37**