



Rock Around The Clock

Chorégraphe : Inconnu

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

Rock around the clock - Bill Haley & The Comets

Proposé : Should've asked her faster - Ty

ENGLAND -(192 - 2-step)

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS	
1-8	RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD	
	PD pointe à D, rassemble, pointe, reste - croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, Rester	
1-2	1-2 PD pointe à D	PD touche près du PG
3-4	3-4 PD pointe à D	Rester
5-6	5-6 PD croise derrière PG	PG pose à G
7-8	7-8 PD croise devant PG	Rester
9-16	LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD	
	PG pointe à G, rassemble, pointe, reste - croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Rester	
9-10	1-2 PG pointe à G	PG touche près du PG
11-12	3-4 PG pointe à G	Rester
13-14	5-6 PG croise derrière PD	PD pose à D
15-16	7-8 PG croise devant PD	Rester
17-24	FORWARD, BACK, BACK, HOLD, ACROSS, BACK, HOLD	
	En avant, en arrière, en arrière, Rester - Croiser, Reculer, Rester	
17-18	1-2 PD avance	PG reprend poids du corps
19-20	3-4 PD recule	Rester
21-22	5-6 PG recule	PD recule croisé devant PG
23-24	7-8 PG recule	Rester
25-32	BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD	
	Reculer, Avancer, Avancer, Rester, Avancer, Croiser, Avancer, Rester	
25-26	1-2 PD recule	PG avance
27-28	3-4 PD avance	Rester
29-30	5-6 PG avance	PD avance croisé derrière PG
31-32	7-8 PG avance	Rester
33-40	RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD	
	Pointer PD, Talon, Poser PD croisé, Rester - Pointer PG, Talon, Poser PG croisé, Rester	
33-34	1-2 PD pointe près de l'intérieur du PG	PD talon pose près du PG (tourner les genoux)
35-36	3-4 PD pose croisé devant PG	Rester
37-38	5-6 PG pointe près de l'intérieur du PD	PG pose talon près du PD (genou tourné)
39-40	7-8 PG pose croisé devant PD	Rester
41-48	RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD	
	PD recule, ramener PG, avancer, rester - ¾ de tour à G et rester	
41-42	1-2 PD recule	PG pose derrière PD
43-44	3-4 PD avance	Rester
45-46	5-6 PG pose avec ¼ tour à G	PD pose avec ¼ tour à G
47-48	7-8 PG pose avec ¼ tour à G	Rester

Faire les temps 5-6-7 en tant que ¾ de tour avec PG qui reste pratiquement sur place

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....