

S KI BUMPUS



a. k. a. : Black velvet / Ski bumpis

Chorégraphe : Linda De FORD - Knoxville , TENNESSEE - USA / 1989 - ORIGINAL

CONTRA LINE Dance : 40 temps - 1 mur / ou lignes opposées face à face

Niveau : débutant

Musique : Black velvet - Robin LEE - BPM 92

Black velvet - Alanah MYLES / Pat BENATAR

Hello cruel world - George DUCAS

Everything you want to be - Reba Mc ENTIRE - BPMP 95

No one else on earth - WYNONNA - BPM 97

Man ! I feel like a woman - Shania TWAIN - BPM 128

Ski bumpus Banjo Fantasy - WICKLINE BAND

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D en avançant : 1 pas PD devant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD devant

3&4 SHUFFLE G en avançant : 1 pas PG devant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 SHUFFLE D en avançant : 1 pas PD devant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD devant

3&4 SHUFFLE G en avançant : 1 pas PG devant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT JAZZ BOX, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD à G du PG - 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD à G du PG - 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

5 à 8 Variante § § §

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LEFT, STEP LEFT

TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, TOUCH LET, STEP LEFT

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

Option 1 : 8 temps 2 MONTEREY TURN

Option 2 : 8 temps 4 SAILOR STEP

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE PD devant

5.6 1 pas PD devant PD - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

5 à 8 Variante § § § : faire les 2 JAZZ BOX en décalant d'une place vers la D **
(donc les personnes se trouvant aux extrémités à droite changent de côté)

- cela permet de danser face à un partenaire différent à chaque reprise de la danse -