



# Start the Car

Chorégraphe : Tina Neale  
Description : Ligne - 32 temps, 4 murs  
Niveau : Débutant

Musique : **Chorégraphe**: Start the Car' by Travis Tritt

Proposée par le KnC:

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 SIDE TOUCHES & HEEL SWITCHES, JAZZ BOX

Pointer sur les côtés & talons syncopés, Jazz box

1 & 2	<b>1&amp;2</b>	PG Pointe à G (1), PG revient en place (&), PD pointe à D (2)
& 3	<b>&amp; 3</b>	PD revient en place (&), Ppointe à G (3)
& 4	<b>&amp; 4</b>	Pivoter les deux talons vers la gauche (&), ramener les talons au centre (4)
5 - 8	<b>5 - 8</b>	Jazz Box (croiser PG devant PD (5), reculer PD (6), pas à gauche pied PG (7), pointer PD à côté de PG (8))

### 9-16 STEP TOUCHES

Pas avec touchés

9-12	<b>1 - 4</b>	PD Avance en diagonale à droite (1), PG touch à côté de PD (2), PG avance en diagonale à gauche (3), PD touch à côté de PG
13-14	<b>5 - 6</b>	PD Recule (5), PG touch à côté de PD et frapper dans les mains (6)
15-16	<b>7 - 8</b>	PG Recule (7), PD touch à côté de PG et frapper dans les mains (8)

### 17-24 SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN, STOMPS

Pas chassé à D, Rock step, Pas chassé à G avec 1/4 tour à G, Stomp x2

17&18	<b>1 &amp; 2</b>	Triple Step D à droite (pas à droite pied D (1), ramener G à côté de D (&), pas à droite pied D (2))
19-20	<b>3 - 4</b>	PG pose en arrière, PD reprend le poids du corps
21&22	<b>5 &amp; 6</b>	Triple Step G à gauche avec 1/4 tour à gauche
23-24	<b>7 - 8</b>	Stomp D, Stomp G (frapper le pied au sol et transférer le poids dessus)

### 25-32 HIP BUMPS, ROCK STEP, COASTER STEP

Coups de hanches, Rock step, Coaster Step

25&26	<b>1 &amp; 2</b>	Avancer PD (1), hip bump avant (&), Hip bump arrière (2) (=coup de hanches)
27&28	<b>3 &amp; 4</b>	Avancer PG (3), hip bump avant (&), Hip bump arrière (4)
29-30	<b>5 - 6</b>	PD pose vers l'avant, PG reprend le poids du corps
31&32	<b>7 &amp; 8</b>	Coaster Step (reculer PD (7), amener PG à hauteur de PD (&), avancer PD (8))

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....