

BAD ATTITUDE



Chorégraphes : Rachael McENANEY & Charlotte OULTON - ANGLETERRE / Juin 2001

** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival de PARIS, juillet 2001 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : - **no country** - **Yippee yi yo - FIRST LOVE - BPM 118**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

DIAGONAL STEP SLIDES, DIAGONAL STEP SLIDES FOUR FUNKY WALKS MAKING FULL TURN RIGHT

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE.... TAP pointe PG à côté du PD
3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE.... TAP pointe PD à côté du PG
5 à 8 Décrire un cercle vers la D ↻.... 4 pas marchés : D. G. D. G.

BACK ROCK, RECOVER, SIDE STEP, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES WITH HITCH

- 1&2 ROCK STEP D arrière, G avant - 1 pas PD côté D
3&4 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&8 HITCH genou D " IN " vers G - TOUCH pointe PD côté D

SAILOR STEPS (RIGHT, LEFT), CROSS STEPE X 3 , UNWIND 1/2 TURN LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
5& CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
6& CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
7.8 CROSS PD par-dessus PG - **UNWIND.... 1/2 tour G (appui PG)**

KICK & HEEL & TOUCH & HEEL &, STEP RIGHT 1/4 TURN LEFT, TOUCH LEFT, STEP TOUCH

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD arrière - TOUCH talon G devant
&3 1 pas PG à côté du PD - TAP pointe PD à côté du PG
&4 1 pas PD arrière - TOUCH talon G devant
& 1 pas PG à côté du PD
5 **1/4 de tour G....** 1 pas PD côté D + SNAP (hauteur de la tête)
6 TOUCH pointe PG derrière PD + SNAP 2 mains côté D ↘
7 1 pas PG côté G + SNAP (hauteur de la tête)
8 TOUCH pointe PD derrière PG + SNAP 2 mains côté G ✓