

# G OD BLESSED TEXAS



## a.k.a. : Little Texas stomp

Chorégraphe : Shirley K. BATSON - Greenville, CAROLINE DU SUD - USA / 1993

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **God blessed Texas - LITTLE TEXAS - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

### INTRODUCTION MUSICALE

- 1.2 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
- 3.4 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
- 5.6 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
- 7.8 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
  
- 1.2 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
- 3.4 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
- 5.6 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)
- 7.8 Soulever les talons , en fléchissant les genoux - poser talons au sol (*position initiale*)

### DANSE

#### *STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH*

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G  $\wedge$  - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 3.4 1 pas PD sur diagonale arrière D  $\searrow$  - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 5.6 1 pas PG sur diagonale arrière G  $\swarrow$  - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 7.8 1 pas PD sur diagonale avant D  $\nearrow$  - TA PG à côté du PD + CLAP

#### *STOMPS, HANDS ON THIGHS, KNEE ROLLS*

- 1.2 STOMP PG devant - STOMP PD devant
- 3.4 SLAP main G sur genou G (*sur cuisse G*) - SLAP main D sur genou D (*sur cuisse D*)
- 5.6 ROLL genou G vers côté G (*2 temps*)
- 7.8 ROLL genou D vers côté D (*2 temps*) - **appui PG** -

#### *RIGHT GRAPEVINE, SCUFF, LEFT GRAPEVINE, SCUFF*

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 4 SCUFF talon G à côté du PD (*ou TOUCH*)
- 5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D à côté du PG (*ou TOUCH*)

#### *STEP, KICK, 1/2 TURN & FLICK BACK, STEP*

- 1.2 1 pas PD avant - **KICK PG devant**
- 3 (*sur BALL du PD*).... **1/2 tour D**.... **FLICK PG derrière**
- 4 1 pas PG avant
- 5 SCOOT en avant sur PG.... HITCH genou D devant
- 6 SCOOT en avant sur PG.... HITCH genou D devant
- 7.8 1 pas PD avant - SCOOT sur PD.... HITCH genou G devant

**NOTE** : Les 8 derniers pas ont été corrigés par le chorégraphe le 18 novembre 1997