

I LIKE IT, I LOVE IT



Chorégraphe : Jim & Tina RAY - Clovis, CALIFORNIE - USA / Septembre 1997

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I like it, I love it - Tim McGRAW - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

LEFT GRAPEVINE W. KICK, RIGHT GRAPEVINE W., 1/4 TURN & KICK

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
4 KICK PD devant
5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D**.... 1 pas PD devant
8 KICK PG devant

TWO 1/4 TURNS RIGHT, FORWARD SHUFFLE, MILITARY TURN

- 1.2 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG - KICK PD devant
3.4 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD - KICK PG devant
5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

FORWARD SHUFFLE, MILITARY TURN, FORWARD SHUFFLE, DOUBLE KICK

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3.4 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
7.8 KICK PD devant - KICK PD devant

FORWARD SHUFFLE, DOUBLE KICK, LEFT GRAPEVINE W. 1/2 TURN

- 1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant
3.4 KICK PG devant - KICK PG devant
5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/2 tour G**.... 1 pas PG côté G
8 STOMP PD à côté du PG

HIP BUMPS

- 1 à 4 2 BUMP HIPS à D ↗ - 2 BUMP HIPS à G ↙
5 à 8 4 BUMP HIPS alternés : D. G. D. G.

TURN JAZZ BOX, RIGHT GRAPEVINE W. TAP & TAP

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - 1 pas PG arrière
..... **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD + CLAP

LEFT GRAPEVINE W. TAP & TAP, TWO MILITARY 1/2 TURNS

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

WALKING FORWARD HIP BUMPS, FORWARD FULL TURN

- 1.2 1 pas PD avant 2 BUMP HIPS ↗
3.4 1 pas PG avant 2 BUMP HIPS ↖
5 à 8 1 FULL TURN avant : D. G. D. - TAP pointe PG à côté du PD