

# 1000 YEARS ( or more )



Chorégraphe : Martin RITCHIE - Edgbaston, BIRMINGHAM - ANGLETERRE / Octobre 2001

\* Dédicacé à mes Amis de Singapore \*

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Senorita Margarita - Tim McGRAW - BPM 106

I'm outta love - ANASTACIA - BPM 119

My heart is lost to you - BROOKS & DUNN - BPM 128

**A love worth waiting for - Shakin' STEVENS - BPM 131**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *FORWARD, TOUCH, LEFT, TOGETHER, BACK, TOUCH, RIGHT, TOGETHER*

- 1.2 1 pas PD devant - TAP PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PG en reculant - TAP PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

## *FORWARD, TAP, 1/4 TURN RIGHT, FORWARD TAP, 1/4 TURN LEFT*

- 1.2 1 pas PD devant - TAP pointe PG derrière talon D
- 3.4 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG en reculant - 1 pas PD côté D
- 5.6 1 pas PG devant - TAP pointe PD derrière talon G
- 7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PD en reculant - 1 pas PG côté G

## *CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT 1/4 TURN RIGHT*

- 1.2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - 1 pas PG en reculant....  
..... **1/4 de tour D**.... 1 pas PD côté D - 1 pas PG devant

## *CROSS STRUT, SIDE STRUT, JAZZ BOX RIGHT*

- 1.2 CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - 1 pas PG en reculant....  
..... 1 pas PD côté D - 1 pas PG devant