



<http://www.kickNscuff26.com>

50 ways
(Juillet 2012)

CHOREGRAPHER: Patricia «Pat» E Stott

! "PE: Line dance, 64 comptes, 71 pas, 4 murs

N #EA\$: Intermédiaire

%\$& ' \$E: 50 ways to say goodbye (Train)

3 Tag (les mêmes), 1 restart sur le 3ème mur

&()u*+c* : 6,- !a.- 6,- /20 R*sta1t- 6,- !a.- 6,- 6,- !a.- !a.- 6,- 6,- 26

E3 !EN4E4 GRAPE# NE- CHA&&E- 5AC6 ROC6

1, 2, 3, 4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

7, 8 PG derrière, revenir sur PD

GRAPE# NE 7 ! \$RN 8 ! H &C\$99- CHA&&E- 5AC6 ROC6

1, 2 PG à G, PD croisé derrière PG

3, 4 ¼ de tour à G + PG devant, ¼ de tour à G (sur PG) + frotter talon D vers l'avant 6h

5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

7, 8 PG derrière, revenir sur PD

ROC6 NG CHA R- &!EP- 7 ! \$RN 8 ! H HOO6- 9OR 8AR4 &H\$99 : E

1, 2, 3, 4 PG devant, revenir sur PD, PG derrière, revenir sur PD

5, 6 PG devant, ½ tour à D (sur PG) + ramener talon D croisé devant tibia D 12h

7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

9OR 8AR4 ROC6- COA&!ER &!EP- &!O%P- HO : 4- ; &!O%P- !AP

1, 2 PG devant, revenir sur PD

3&4 PG derrière (sur la plante), PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant

5, 6 Taper PD à D, pause

&7, 8 PG à côté du PD, taper PD à D, (tap) toucher pointe PG à côté du PD

Restart : Sur le 3ème mur qui démarre face à 6h, remplacer le 8ème compte (tap) par un stomp G et reprendre la danse au début, on sera alors sur le mur de 6h.

RO : : 2 ; 7 ! \$RN : E9 !- 5AC6 ROC6- 6 C6 5A : : CRO&&

1, 2 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière 3h

3, 4 ½ tour à G + PG devant, ¼ de tour à G + PD à D 6h

5, 6 PG derrière, revenir sur PD

7&8 Coup de pied G vers diagonale avant G, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

&!O%P- HO : 4- ; &!O%P- !AP- RO : : 2 ; 7 ! \$RN R GH !

1, 2 Taper PG à G, pause

&3, 4 PD à côté du PG, taper PG à G, (tap) toucher pointe PD à côté du PG

5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière

7, 8 ½ tour à D + PD devant, ¼ de tour à D + PG à G 12h

5AC6 ROC6- 9OR 8AR4 ROC6- 5EH N4- & 4E- CRO&& &H\$99 : E

1, 2 PD croisé légèrement derrière PG, revenir sur PG

3, 4 PD devant vers diagonale avant D, revenir sur PG

5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G

7&8 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

& 4E ROC6- &A : OR < ! \$RN &!EP- P #O! 7 - 8A : 6- 8A : 6

1, 2 PG à G, revenir sur PD

3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à G + PD légèrement à D, PG sur place 9h

5, 6 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant)

7, 8 PD devant, PG devant

!AG : 4a+s (2 fois ap1=s >*s 2*1 ?fac* @ /hA *t ,=m* mu1s ?fac* BhA- Ca+s (2 fois ap1=s >* 6=m* mu1 ?fac* @ /hA :

1&2 (Stomp/Rock) Taper PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D

3&4 (Stomp/Rock) Taper PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G

5&6 (Stomp/Rock) Taper PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D

7, 8 Taper PG à côté du PD, pause + taper dans les mains

6EEP 4ANC NG DDDDD