

Chorégraphe	David Villellas
Type	Danse en ligne – 2 murs
Niveau	Débutant
Musique	Chicken Fried – Zac Brown

La danse débute après la première partie instrumentale

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, STOMP, PAUSE

- 1-2 avancer talon D devant, abaisser le pied D
- 3-4 avancer talon G devant, abaisser le pied G
- 5-6 rock step D devant
- 7-8 step D en arrière, pause

TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP, STOMP, PAUSE

- 1-2 pointe G derrière, abaisser le pied G
- 3-4 pointe D derrière, abaisser le pied D
- 5-6 rock step G en arrière
- 7-8 stomp G devant, pause

JAZZ BOX AVEC PAUSES, CROSS, FLICK, STOMP

- 1-2 croiser pied D devant G, pause
- 3-4 step G en arrière, pause
- 5-6 step D à D, croiser pied G devant D
- 7-8 flick D à D, stomp D sur place

PIVOTER POINTE-TALON-POINTE D, SCUFF, HITCH 1/4 TOUR, STOMP, PAUSE

- 1-2-3 pivoter la pointe D à D, pivoter le talon D à D, pivoter la pointe D à D
- 4 scuff G à côté du pied D
- 5-6 hitch G, 1/4 tour à G sur pied D
- 7-8 stomp G devant, pause

TALON, RASSEMBLE, TALON, RASSEMBLE, 1/2 TOUR TALON, RASSEMBLE, STOMP, STOMP

- 1-2 talon D devant, ramener le pied D
- 3-4 talon G devant, ramener le pied G
- 5-6 1/2 à D et talon D devant, ramener le pied D
- 7-8 stomp G sur place, stomp G devant

BUMP G-G, BUMP D-D, BUMP G-D-G-D

- 1-2 bump G, bump G
- 3-4 bump D, bump D
- 5-6-7-8 bump G-D-G-D

A remplacer par :

- 1-2 *swivel talons vers la G, pause*

3-4 *swivel talons vers la D pour revenir en position initiale, pause*
5-6-7-8 *swivels talons vers la G-D-G-D*

POINTE, STEP ARRIERE, POINTE, STEP ARRIERE, KICK DEVANT, KICK G

1-2 *pointe G à G, step G derrière*
3-4 *pointe D à D, step D derrière*
5-6 *kick G devant, stomp G sur place*
7-8 *kick G à G, stomp G sur place*

Remplacer les 2 derniers kick par :

5-6 *kick D devant, brush G sur place vers l'arrière*
7-8 *flick G à G, scuff G à côté du pied D*

VINE G, CROSS, 1/4 TOUR ROCK STEP, 1/2 TOUR STEP, SCUFF

1-2-3 *step G à G, croiser D derrière G, step G à G*
4 *croiser D devant G*
5-6 *1/4 tour à G et rock step G devant*
7-8 *1/2 tour à G en appui sur pied D et step G devant, scuff D*