

# A DEVIL IN DISGUISE

**Musique** « (You're The) Devil in Disguise » by Trisha Yearwood or Elvis Presley – 124 BPM  
**Chorégraphes** Patricia E.Stott & Alan G. Birchall – UK – janvier 2001  
**Type** Line Dance, 1 mur, 80 temps, 97 pas  
**Niveau** Débutant–Intermédiaire

## R Monterey Turns Twice

1 – 4 Toucher pointe D à droite, sur G : ½ tour à droite et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D  
5 – 8 Toucher pointe D à droite, sur G : ½ tour à droite et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

## Cross Toe Struts (x4)

1 – 2 Pas D (sur la pointe) croisé devant G, laisser tomber talon D au sol + snap  
3 – 4 Pas G (sur la pointe) croisé devant D, laisser tomber talon G au sol + snap  
5 – 8 Refaire 1 à 4

## Rock, Recover, ½ Triple Turn, Repeat

1 – 2 Pas D (rock) devant G, revenir sur G  
3 & 4 3 pas sur place (D-G-D) avec ½ tour à droite  
5 – 6 Pas G (rock) devant D, revenir sur D  
7 & 8 3 pas sur place (G-D-G) avec ½ tour à gauche

## Step ½ Turn Twice, Hip Roll

1 – 2 Pas D en avant, sur D : ½ tour à gauche et poids du corps sur G  
3 – 4 Pas D en avant, sur D : ½ tour à gauche et poids du corps sur G  
5 – 6 Stomp D dans la diagonale droite, hold (étendre les bras de chaque côté)  
7 – 8 Rouler 2 fois les hanches de gauche à droite

**Option :** Placer les mains derrière la tête et ajouter de l'attitude en roulant les hanches !

## Shuffles Forward, "Running Man" Steps Backwards (Scoots & Hitches), Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant  
& 5 Glisser (scoot) plante G en arrière avec hitch D, pas D en arrière  
& 6 Glisser (scoot) plante D en arrière avec hitch G, pas G en arrière  
& 7 Glisser (scoot) plante G en arrière avec hitch D, pas D en arrière  
& 8 Glisser (scoot) plante D en arrière avec hitch G, pas G en arrière

**Option :** Si le « Running Man » vous semble difficile, faites 4 pas en arrière

**Danser 2 fois  
cette section**

## Heel Taps with Optional Claps

1 – 4 Stomp D devant dans la diagonale droite (orienter le corps légèrement à droite), lever et poser talon D au sol (x3)  
5 – 8 Stomp G devant dans la diagonale gauche (orienter le corps légèrement à gauche), lever et poser talon G au sol (x3)

**Option :** 1 & 2 & 3 & 4 : Stomp, lever talon + clap, poser talon, lever talon + clap, poser talon, lever talon + clap, poser talon + clap. Idem à gauche

## Hell Switches, Tap R Toe in Front of Left, Shuffle Forward, Step ½ Turn

1 & Toucher talon D devant, pas D à côté de G  
2 & Toucher talon G devant, pas G à côté de D  
3 – 4 Toucher talon D devant, taper pointe D devant G + clap  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant  
7 – 8 Pas G en avant, sur G : ½ tour à droite et poids du corps sur D

## Cross Steps, Toe Touches, L Jazz-Box

1 – 2 Pas G croisé devant D, toucher pointe D à droite (snap vers la gauche)  
3 – 4 Pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche (snap vers la droite)  
5 – 8 Pas G croisé devant D, pas D derrière G, pas G à gauche, pas D devant G

## L Stomp Forward, Hold, ½ Step Turn, Hold, Stomp L to Left Side, Hip Roll to the Left

1 – 4 Stomp G devant, hold, sur G : ½ tour à droite et poids du corps sur D, hold  
5 – 8 Stomp G à gauche, hold, rouler les hanches de la gauche vers la droite sur 7 – 8 (terminer poids du corps sur G)

**Note :** Après le 3<sup>ème</sup> mur, reprendre à partir des shuffles & du Running Man

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!!

Linger.David@wanadoo.fr

Sources: [www.cowboys-quebec.com](http://www.cowboys-quebec.com), <http://speedirene.chez.tiscali.fr>, [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com), [www.kickit.to](http://www.kickit.to)