

# BE BOP A LULA



Chorégraphe : Larry BASS - Jacksonville, FLORIDE - USA / Décembre 2000

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire +

Musique : **Be bop a Lula - Scooter LEE - BPM 121**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *WALK, WALK, TOUCH TOE & TOE, & TOE & TOE, , & ROCK STEP*

- 1.2 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 3& TOUCH PD derrière talon G - 1 petit pas PD en reculant
- 4& TOUCH PG " **IN** " à côté du PD - 1 petit pas PG avant
- 5& TOUCH PD derrière talon G - 1 petit pas PD en reculant
- 6& TOUCH PG " **IN** " à côté du PD - 1 petit pas PG avant
- 7.8 ROCK STEP D devant , G derrière

## *RIGHT BACKWARD ROLLING TURN, COASTER STEP, BOOGIE WALK*

- 1 **1/2 tour D** ( sur BALL du PG ) . . . . 1 pas PD avant
- 2 **1/2 tour D** ( sur BALL du PD ) . . . . 1 pas PG en reculant
- 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
- 5 à 8 4 BOOGIE WALK avant : G. D. G. D. ( sur les BALL . . . . très SWING )

## *KICK BALL CROSS, SIDE ROCK STEP, & CROSSOVER, SIDE, SAILOR STEP*

- 1&2 KICK PG devant - 1 pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 3.4 ROCK STEP G côté G , D côté D
- & 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD sur diagonale avant D ↗

## *CROSSOVER, HOLD & CROSSOVER, 1/4 TURN, SLIDE STEPS, COASTER STEP*

- 1.2 CROSS PG devant PD - HOLD
- & 1 pas PD côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** . . . . 1 pas PD en reculant
- 5 SLIDE PG en reculant . . . . POP genou D devant
- 6 SLIDE PD en reculant . . . . POP genou G devant
- 7.8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant