

CAUGHT IN THE ACT

Musique : Who's been sleeping in my bed (Glenn Frey) ou: It don't get better than this (Rodney Crowell)
sur CD – Stepping Country 4
Type : Ligne, 64 temps, 4 murs
Choréographe: Ann Wood (GB) Février 2004.
Web site : www.gutz.ch

Difficulté : Intermédiaire
Traduction : W.Di Silvestro, Suisse

1 – 8 RIGHT KICK BALL CROSS X 2, ROCK, ROCK, SAILOR STEP

1 & 2 Kick D devant au diagonale droite. Poser D près du G (&). Croiser/déposer G devant le D.
3 & 4 Répéter 1 & 2.
5 - 6 Pas rock D à droite. Revenir sur le G.
7 & 8 Pas D derrière G. Pas G à gauche (&). Pas D près du G (pied marin).

9 - 16 LEFT KICK BALL CROSS X 2, ROCK, ROCK, SAILOR ¼ TURN

1 & 2 Kick G devant au diagonale gauche. Poser G près du D (&). Croiser/déposer D devant le G.
3 & 4 Répéter 1 & 2.
5 - 6 Pas rock G à gauche. Revenir sur le D.
7 & 8 Pas G derrière D. Pas D à droite en faisant ¼ de tour à gauche (&). Pas G devant.

17 - 24 ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK, TRIPLE ½ TURN TO LEFT

1 - 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.
3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant (Pas coaster).
5 - 6 Pas rock G devant. Revenir sur le D.
7 & 8 Pivoter ½ tour à gauche, en chassant G, D(&), G.

25 - 32 SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1 - 2 Pas rock D devant. Revenir sur le G.
& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pas rock G devant. Revenir sur le D.
5 & 6 Pas chassé G, D (&), G en arrière.
7 - 8 Pas rock D en arrière. Revenir sur le G.

33 - 40 RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT AND LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1 - 2 Pointer D à droite. PAUSE.
& 3 - 4 Pas D près du G (&). Pointer G à gauche. PAUSE.
& 5 & 6 Pas G près du D (&). Toucher talon D devant. Pas D près du G (&). Toucher talon G devant.
& 7 - 8 Pas G près du D (&). Pas D devant. Pivoter ¼ de tour à gauche.

41 - 48 CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

1 & 2 Croiser/déposer D devant le G. Pas G à gauche (&). Croiser/déposer D devant le G.
3 - 4 Pivoter ¼ de tour à droite, pas G en arrière. Pivoter ¼ de tour à droite, pas D près du G.
5 - 6 Pas rock croiser G devant le D. Revenir sur le D.
7 & 8 Pas chassé G, D (&), G à gauche.

49 - 56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS

1 - 2 & Croiser/déposer D devant le G. Toucher G derrière talon D. Poser poids sur G près du D (&).
3 - 4 Toucher talon D devant au diagonale. PAUSE.
& 5 - 6 Poser poids sur le D près du G (&). Croiser/déposer G devant le D. PAUSE.
& 7 - 8 Poser poids sur le D (&). Toucher talon G devant au diagonale. PAUSE.

57 - 64 CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE

& 1 - 2 Poser poids sur le G (&). Croiser/déposer D devant le G. Pivoter ¼ tour à droite, pas G en arrière.
3 & 4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&), Pas D devant (Pas coaster).
5 - 6 Marcher G, D. devant (**ou alternative pas – tour complet à gauche**).
7 & 8 Pas chassé G, D (&) G devant.

RECOMMENCEZ LA DANSE