

City Guy



Traduction : Annie(Dance) Briand

Chorégraphe : Annie Briand – FR (Décembre 2015)

Description : Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau : Novice

Musique : "Shut Up and Fish" par Maddie & Tae - CD Start Here disponible sur Amazon et sur iTunes

Intro : 32 temps

Style : East Coast Swing (125 bpm)

Phrasé : 2 tags (répétition de la section 4) + 1 tag de 2 temps

E-mail : annie.briand@country-france.fr

Site internet : <http://countrydance-idf.jimdo.com/>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RM8otUtaHBw>

SECTION I KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.

3 & 4 Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.

5 - 6 Rock Step PD à D. Revenir en appui sur PG.

7 & 8 Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PD devant PG. [12:00]

SECTION II SAILOR SHUFFLE L then R, SIDE ROCK L with 1/4 TURN R, FORWARD TRIPLE STEP

& 1 & 2 Poser PG à G. Toucher talon D en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.

& 3 & 4 Poser PD à D. Toucher talon G en diagonale G. Poser plante PG à côté du PD. Croiser PD devant PG.

Option Plus facile : Ces quatre premiers temps (Sailor Shuffle) peuvent être remplacés par 2 Kick Ball Cross PG (symétriques à ceux de la section 1) comptés sur 1&2, 3&4

5 - 6 Rock Step PG à G. 1/4 tour à D en revenant en appui sur PD. [3:00]

7 & 8 PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant.

SECTION III ROCK STEP FWD R, COASTER STEP (or TRIPLE FULL TURN R), ROCK FWD L, TRIPLE 1/2 TURN L

1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui sur PG.

3 & 4 Coaster Step : Poser plante PD en arrière. Assembler plante PG au PD. Poser PD en avant.

Option Triple Full Turn R : Tour complet sur place sur PD-PG-PD

5 - 6 Rock Step PG en avant. Revenir en appui sur PD.

7 & 8 Triple 1/2 Turn L : 1/2 tour à G en avançant PG. Assembler PD au PG. PG en avant. [9:00]

SECTION IV CROSS, BACK (or FULL TURN UNWIND), SIDE CHASSÉ R, BACK ROCK STEP L, SIDE, TAP

1 - 2 Croiser PD devant PG. Poser PG en arrière (*comme le début d'un Jazz Box*).

Option Croiser PD devant PG. Dérouler en faisant un tour complet à G (finir en appui PG).

3 & 4 Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D.

5 - 6 Rock Step PG en arrière. Revenir en appui sur PD.

7 - 8 Poser PG à G. Toucher plante PD à côté du PG (*en marquant bien le temps*).

REPRENDRE AU DÉBUT

Tag 1 : C'est en fait une répétition de la section 4 (8 temps)

A la fin du **4^e mur** (face à 12:00) et à la fin du **7^e mur** (face à 3:00) danser une deuxième fois la section 4.

Tag 2 : A la fin du **8^e mur** : ajouter deux "Heel Bounce" (PD) à la fin de la danse (face à 12:00)

Final La danse se termine au **11^e mur** par les temps 7 & 8 de la section 3 : remplacer le 1/2 tour à G en Triple Step par 3/4 tour à G pour terminer face à 12:00... TA DAH !! ☺

City Guy



Traduction : Annie(Dance) Briand

Choreographer : Annie Briand – FR (December 2015)

Description : 4 wall, 32 count, Line dance

Niveau : Improver

Musique : "Shut Up and Fish" by Maddie & Tae - CD Start Here
Available on Amazon and iTunes

Intro : 32 counts

Style : East Coast Swing (125 bpm)

Phrasé : 2 tags (repetition of section 4) + a 2 counts tag

E-mail : annie.briand@country-france.fr

Web site : <http://countrydance-idf.jimdo.com/>

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=RM8otUtaHBw>

SECTION I KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS

1 & 2 Kick RF on R diagonal. Step ball of RF beside LF. Cross LF over RF.

3 & 4 Kick RF on R diagonal. Step ball of RF beside LF. Cross LF over RF.

5 - 6 Side Rock Step on RF. Recover on LF.

7 & 8 Cross RF behind LF. Step LF to L. Cross RF over LF. [12:00]

SECTION II SAILOR SHUFFLE L then R, SIDE ROCK L with 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD

& 1 & 2 Step LF to L. Touch R Heel on R diagonal. Step ball of RF beside LF. Cross LF over RF.

& 3 & 4 Step RF to R. Touch L Heel on L diagonal. Step ball of LF beside RF. Cross RF over LF.

Option Easier : These four first counts (Sailor Shuffle) may be replaced with 2 Kick Ball Cross LF (as those of section 1 but starting with LF) in this case the counts are 1&2, 3&4

5 - 6 Side Rock Step on LF. Recover on RF making 1/4 turn R. [3:00]

7 & 8 Step LF forward. Step RF beside LF. Step LF forward.

SECTION III ROCK STEP FWD R, COASTER STEP (or TRIPLE FULL TURN R), ROCK FWD L, TRIPLE 1/2 TURN L

1 - 2 Rock Step forward on RF. Recover on LF.

3 & 4 Coaster Step : Step back on RF. Step LF beside RF. Step RF forward.

Option Triple Full Turn R on RF-LF-RF

5 - 6 Rock Step forward on LF. Recover on RF.

7 & 8 Triple 1/2 Turn L : 1/2 turn L stepping LF forward. Step RF beside LF. Step LF forward. [9:00]

SECTION IV CROSS, BACK (or FULL TURN UNWIND), SIDE CHASSÉ R, BACK ROCK STEP L, SIDE, TAP

1 - 2 Cross RF over LF. Step back on LF (*as if you are starting a Jazz Box*).

Option Cross RF over LF. Unwind Full turn L (ending on LF).

3 & 4 Step RF to R side. Step LF beside RF. Step RF to R side.

5 - 6 Back Rock Step on LF. Recover on RF.

7 - 8 Step LF to L side. Tap RF beside LF (weight on LF).

START AGAIN

Tag 1 : This tag is a repetition of section 4 (8 counts)

At the end of **wall 4** (facing 12:00) and at the end of **wall 7** (facing 3:00) dance again the section 4 (last section).

Tag 2 : At the end of **wall 8** : add two "Heel Bounce" (RF) (facing 12:00)

Final The dance ends on **wall 11**, on counts 7 & 8 of the section 3 : replace the Triple 1/2 turn L with 3/4 turn L to finish facing 12:00... TA DAH !! ☺