

C LICKETY CLACK



Chorégraphes : Peter METELNICK - London, ONTARIO - CANADA]
Kathy HUNYADI - Danbury, CONNECTICUT - USA]

Février 2001

LINE Dance : 68 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Southbound train - Travis TRITT - BPM 184**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3.4 ROCK STEP D derrière , G devant
- 5.6 Avancer talon D devant - avancer talon G à côté du talon D
- 7.8 1 pas PD en reculant - 1 pas PG à côté du PD

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT & SCUFF

- 1 à 4 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 5 à 8 VINE à G , avec **1/4 de tour G** (temps 7) - SCUFF talon D

SLOW VAUDEVILLES

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
- 7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - 1 pas PG à côté du PD

WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G
- 3.4 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP PD devant , G derrière
- 7.8 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1.2 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 3.4 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + CLAP

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, 1/4 TURN WITH SCUFF & CLAP

- 1.2 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
- 3.4 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
- 5.6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 **1/4 de tour G** 1 pas PG devant - SCUFF talon D devant

TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL, 1/4 TURN LEFT

- 1.2 **TOE STRUT PD** : 1 pas pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 **1/2 tour D** 1 pas PG devant - 1 pas PD sur place
- 5.6 **TOE STRUT PG** : 1 pas pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 **1/4 de tour G** 1 pas PD devant - 1 pas PG sur place

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1.2 CROSS pointe PD à G du PG - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 Reculer pointe PG - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 5.6 1 pas pointe PD côté D - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 7.8 1 pas pointe PG à côté du PD - **DROP** : abaisser talon G au sol

STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1.2 1 pas PD devant - 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 Soulever les pointes de pieds (*appui sur les talons*) - abaisser les pointes de pieds au sol