



## COMMITMENT

<b>Type</b>	482 pas, 4 murs, Line
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Chorégraphe</b>	John Sandham (UK)
<b>Musique</b>	'Commitment' – Leanne Rimes (108bpm)
<b>Traduit et Préparé</b>	John Whittington

### Section 1 Right Shuffle, Left Shuffle, Full Turn, Right Sailor Shuffle.

- 1&2 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD. PD pas en arrière.  
3&4 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.  
5-6 Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG derrière.  
7&8 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG.

### Section 2 Left Sailor Shuffle, Walk Forward, Shuffles.

- 1&2 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD.  
3-4 PD pas en avant. PG pas en avant.  
5&6 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.  
7&8 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.

### Section 3 Weave Left, $\frac{1}{4}$ Turn, $\frac{1}{2}$ Pivot Turn, Right Shuffle.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.  
3-4 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à côté gauche avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche.  
5-6 PD pas devant. Pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la gauche. (*appui PG*)  
7&8 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.

### Section 4 Weave Right, $\frac{1}{4}$ Turn, Rock Step, $\frac{3}{4}$ Turn.

- 1-2 PG pas croisé devant du PD. PD pas à côté droit.  
3-4 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit avec  $\frac{1}{4}$  tour vers la droite.  
5-6 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.  
7&8 Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche sur la plante du PD et poser le PG devant.  
Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD à côté du PG.  
Pivoter  $\frac{1}{4}$  tour vers la gauche sur la plante du PD et poser le PG devant.

### **Section 5 Cross, Hold, Step Hold, Cross, Hold, Step Hold.**

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. Pause.
- &3-4 PG pas à côté gauche. PD pas à côté droit. Pause.
- 5-6 PG pas croisé devant du PD. Pause.
- &7-8 PD pas à côté droit. PG pas à côté gauche. Pause.

### **Section 6 Elvis Knees.**

- 1-2 Genou droit croisé devant du genou gauche. (*appui PG*) Pause.
- 3-4 Genou gauche croisé devant du genou droit. (*appui PD*) Pause.
- 5-6 Genou droit croisé devant du genou gauche. (*appui PG*) Genou gauche croisé devant du genou droit. (*appui PD*).
- 7-8 Genou droit croisé devant du genou gauche. (*appui PG*) Genou gauche croisé devant du genou droit. (*appui PD*)

**RECOMMENCER**