



Good Times

Chorégraphe : Fred Buckley & Vivienne Scott (Canada – 10/04)

Description : Ligne, 48 temps, 2 murs

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Live To Love Another Day – Keith Urban (146 bpm – ECS)

Cd "Be Here"

Beer Man – Trent Willmon (123 bpm – WCS) –

Cd "Dixie Rose Deluxe's...."

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 WALK FORWARD X3 WITH KICK, WALK BACK TWICE, OUT/OUT, HOLD

3 pas en avant, Kick PG, Reculer 2 pas, Côté-Côté

1-2	1-2	PD	avance	PG	avance	
3-4	3-4	PD	avance	PG	kick vers l'avant (coup de pied)	
5-6	5-6	PG	recule	PD	recule	
7-8	7-8	PG	pose à G	PD	pose à D	Rester (poids du corps à G)

9-16 CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

Rock step devant, Pas chassé sur place, Prock step devant, Pas chassé sur place

9-10	1-2	PD	pose devant PG	PG	reprend le poids du corps	
11&12	3&4	PD	pose sur place	PG	pose sur place	PD pose sur place
13-14	5-6	PG	pose devant PD	PD	reprend le poids du corps	
15&16	7&8	PG	pose sur place	PD	pose sur place	PG pose sur place

17-24 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD LEFT

Rock step devant, Pas chassé ½ tour, Pivot ½ tour, Pas chassé G en avançant

17-18	1-2	PD	pose devant PG	PG	reprend le poids du corps	
19&20	3&4	PD	recule avec ½ tour à D	PG	rejoint PD	PD avance
21-22	5-6	PG	avance	PD	reprend poids du corps après ½ tour à D	
23&24	7&8	PG	avance	PD	rejoint PG	PG avance

25-32 SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

Pointer sur les côtés et rester, Talons syncopés devant

25-26	1-2	PD	pointe sur le côté D	Rester		
27-28	3-4	PD	pose près du PG	PG	pointe sur le côté G	Rester
29	5	PG	pose près du PD	PG	talon pose devant	
30	6	PD	pose près du PG	PD	talon pose devant	
31-32	7-8	PG	pose près du PD	PD	talon pose devant	Rester (option: double clap)

33-40 TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAWE

Pointer côté, devant, côté, Flick, Vague

33-34	1-2	PD	pointe sur le côté D	PD	pointe devant	
35-36	3-4	PD	pointe sur le côté D	PD	monte derrière jambe G	
37-38	5-6	PD	pose à D	PG	pose derrière PD	
39-40	7-8	PD	pose à D	PG	croise devant PD	

41-48 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURNS TWICE, SHUFFLE FORWARD LEFT

Rock step latéral, Pas chassé croisé, ¼ de tour x2, Pas chassé vers l'avant

41-42	1-2	PD	pose à D	PG	reprend poids du corps	
43&44	3&4	PD	croise devant PG	PG	pose à G	PD croise devant PG
45-46	5-6	PG	pose à G avec ¼ tour à D	PD	pose à D avec ¼ tour à D	
47&48	7&8	PG	avance	PD	rejoint PG	PG avance

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....