

High Times

Musique **High Time For Gettin' Down** (Travis TRITT) 166 bpm Intro 32 temps

Chorégraphe Alison BIGGS & Peter METELNICK

Source www.thedancefactoryuk.co.uk

Type Line, 4 murs, 48 comptes, Novice, East Coast Swing

Termes **Slap** (1 temps) : Frapper un talon avec une main
(Hip) Bump (1 temps) : Coup de hanches dans la direction indiquée.

S1 : R Side Triple, Back Rock, L Weave,

1 & 2 Triple Step D à D, 12:00

(si le Triple Step est trop rapide, remplacez par : 1 - 2 : Pointe D à D, Pas D à D)

3 - 4 Pas G arrière, Revenir sur D,

5 - 8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

S2 : L Side Triple, Back Rock, R Vine with 1/4 Turn R, Scuff,

1 & 2 - 3 - 4 Triple Step G à G, Pas D arrière, Revenir sur G,

5 - 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Scuff G, 03:00

S3 : L Forward Step, Lock, Step, Scuff, Side, Slap, Side, Slap,

1 - 4 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant, Scuff D avant,

5 - 6 Pas D à D, Slap Talon G arrière et Main D,

7 - 8 Pas G à G, Slap Talon D arrière et Main G,

S4 : R Vine with 1/2 turn R, L Swivels Heels - Toes - Heels, R Heel forward,

1 - 2 Pas D à D, Croiser G derrière D,

3 - 4 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 09:00

5 - 8 Pivoter Talons à G, Pivoter Pointes à G, Pivoter Talons à G, Poser Talon D avant,

Sur le dernier mur, vous terminez ici. Prenez la pose !

S5 : R Back, R Weave, 1/2 Turn R, Side Rock, Together,

1 - 4 Pas D arrière, Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D,

5 - 6 1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G, 03:00

7 - 8 Revenir sur D, Ramener G près de D.

S6 : Toe Struts Outside, Hip Bumps.

1 - 4 Toe Strut D en diagonale avant D, Toe Strut G à G de D,

5 - 8 Bump D, Bump G, Bump D, Bump G. (03:00)

TAG : Après le 2^e mur, donc face 06 :00

TAG - S1 : R Side Triple, Back Rock, L Weave,

1 & 2 - 3 - 4 Triple Step D à D, Pas G arrière, Revenir sur D,

5 - 8 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

TAG - S2 : L Side Triple, Back Rock, R Weave,

1 & 2 - 3 - 4 Triple Step G à G, Pas D arrière, Revenir sur G,

5 - 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D.