

LOOKS GOOD

Couple dance , partner
Intermediate , 48/48
C oré! rap e " # \$ C %an den Bos
Trad " S+l, ie -ournier
* usic " an+ Oalt1 2en, iron /.) bpm3

Dif fusé par BOOTS and STETSON
Dance Club
&' (8) * IONS
Tel ") 4 (8 . / &8 ' /
e4mail" befournier56anadoo7f
Site" 6667bootsandstetson7f7st

8es couples sont placés sur le 8OD , 9omme : l;intérieur , -emme : l;e<térieur 7
8es bras sont tenus en position s6eet eart

90* * E

-E* * E

2 x TWINKLES :

/ : = croiser > de, ant D , poser D : dte , poser > pr?s du D
4 : & croiser D de, ant > , poser > : !c e , poser D pr?s du >

2 x LOCK STEPS :

(: ' a, ancer > , croiser D : !c e du > , a, ancer >
) : /. a, ancer D , croiser > : dte du D , a, ancer D

2 x WALTZ FORWARD

L'homme lève le bras G , sans lâcher le D
/= : /@ a, ancer > , amener D pr?s
du > , poser > sur place
/& : /8 a, ancer D , amener > pr?s
du D , poser D sur place

Les danseurs se retrouvent face à face (H= LOD , F= RLOD) , les mains croisées , On lâche maintenant les mains D

1/ 2 TURN , WALTZ BACK

la femme tourne à dte en passant sous le bras
a, ancer > a, ec A : dte , faire A : dte
et reculer > , reculer >
reculer D , amener > pr?s du D,
poser D sur place

2 x TWINKLEs :

/' : . / c acun croise > de, ant D , pose D : dte , am?ne > pr?s du D
.. : . 4 c acun croise D de, ant > , pose > : !c e , am?ne D pr?s du >

1/ 4 left TURN , STEP , SLIDE

L' homme lève bras G
. @ : . (poser > : !c e a, ec A tour
poser D pr?s du > , puis > sur
place

3/ 4 right TURN , STEP , SLIDE

la femme passe sous le bras G
a, ancer > a, ec // . : dte , faire // 4 :
dte et poser D pr?s du > , puis > sur
place

. 8 : =) poser D : dte , !lisser > , ers D
sur . temps *2 face au centre 3*

poser D : dte , !lisser > , ers D
sur . temps *2 face : l;e<térieur 3*

1/ 2 left TURN , STEP , SLIDE

L' homme lève bras G

=/ : == poser > : > en faisant A tour
poser D pr?s du > a, ec A tour
poser > sur place
=4 : =& poser D : dte , !lisser > , ers D
sur . temps *2 face : l;e<térieur3*

1/ 2 right TURN , STEP , SLIDE

la femme passe sous bras G

a, ancer > a, ec A tour : dte , faire
A tour : dte et poser D pr?s du > ,
poser > pr?s du D
poser D : dte , !lisser > , ers D
sur . temps *2 face au centre 3*

1/ 4 left TURN , WALTZ FORWARD

L'homme lève toujours bras G

=(: =' poser > : !c e a, ec A tour
poser D pr?s du > , poser >
sur place

récupérer maintenant la position sweetheart du début , les danseurs sont alors face au LOD

4) : 4. a, ancer D , amener > pr?s du D , poser D sur place

3/ 4 left TURN , WALTZ FORWARD

la femme passe toujours sous bras G

poser > : !c e a, ec A tour , faire
B tour : !c e et poser D pr?s du >
poser > sur place

WALTZ FORWARD , WALTZ BACK :

4= : 4@ a, ancer > , amener D pr?s du > , poser > sur place

4& : 48 reculer D , amener > pr?s du D , poser D sur place

Cecommencer au début DDDDDDD77

Si , ous aime1 danser , montre14le DDDDDDD7sourie1 EEEEE

Il existe une variation toute simple : sur les temps =/ : == , la fille tourne : !auc e au lieu de droite 7 Personnellement , Ge préf?re la danser comme Ha , Ge trou, e lue c'est plus