



Daxton's Country

Razor Sharp

Musique : Siamsa/ Lord of the Dance 116 BPM

Chorégraphe : Steve Sunter

Type : Line Dance, 40 Counts, 4 Walls

Niveau : Intermédiaires

Note: Siamsa change de rythme plusieurs fois. Une fois il est très lent: finir ce mur et recommencer avec la musique.

3x SAILOR STEPS WITH SCUFFS, CROSS BEHIND, UNWIND $\frac{1}{2}$ R-TURN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG Scuff à côté PD
- & 3 Mettre PG à côté PD, croiser PD derrière PG
- & 4 PG pas à G, PD Scuff à côté PG
- & 5 PD à côté PG, croiser PG derrière PD
- & 6 PD pas à D, PG Scuff à côté PD
- & 7 Mettre PG à côté PD, croiser pointe PD derrière PG
- 8 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PD)

2x $\frac{1}{2}$ R-TURN, CROSS ROCK, TRIPLE STEP, BEHIND, UNWIND

- 1 Sur PD $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas à G
- 2 Sur PG $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas à D
- 3 , 4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
- 5 & 6 Sur place : PG à côté PD, PD à côté PG, PG à côté PD
- 7, 8 Croiser PD derrière PG, dérouler $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PD)

SYNCOPATED WEAVE R, TOUCH L, CROSS R, UNWIND & STOMPS

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD
- & 3 PD pas à D, croiser PG devant PD
- & 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- & 5 PD pas à D, toucher pointe PG à G
- & 6 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG
- 7 & 8 Dérouler $\frac{1}{2}$ tour à G (poids sur PG), PD stomp, PG stomp

ROCK FORWARD & BACK, TWIST, ROCK FORWARD & BACK, TWIST

- 1 & 2 PD pas devant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
- 3 Tourner le haut du corps à D et regarder en arrière D
- 4 Retourner le haut du corps devant et toucher pointe PD à côté PG
- 5 & 6 PD pas devant, remettre poids sur PG, PD à côté PG
- 7 PG pas en arrière et tourner le haut du corps à G et regarder en arrière G
- 8 Retourner le haut du corps devant et toucher Pointe PG à côté PD

Styling: Pour les pas 3-4 et 7-8 lever les bras devant, les coudes vers l'extérieur et toucher les doigts

ROCK STEPS, STEP $\frac{1}{4}$ L-TURN, KICK BALL CHANGE, STOMP

- 1 & 2 PG pas devant, remettre poids sur PD, PG à côté PD
- 3 & 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas devant
- 5 $\frac{1}{4}$ tour à G et poids sur PG
- 6 & 7 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas sur place à côté PD
- 8 PD stomp à côté PG (poids sur PD)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1