

STEALING THE BEST



Chorégraphe : Rosie MULTARI - avril 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN - BPM 117**

Toss the feathers - THE CORRS - BPM 116

Tell me ma - SHAM ROCK - BPM 144

Who the hell is Alice - Scooter LEE - BPM 140 [polka]

Traduction et mise en page : Magali CHABRET, accréditée **COUNTRY FORM'** niveaux I & II

Un merci spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et The Padens pour leur inspiration de pas !

Section 1 STOMP KICK TRIPLES

- 1.2 STOMP UP PD sur place - KICK PD avant
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5.6 STOMP UP PG sur place - KICK PG avant
- 7.8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G

Section 2 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

- 1.2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5.6 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. ... **1/4 de tour G**

Section 3 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

- 1.2 Pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 5.6 Pas PG avant - PIVOT **1/2 tour D** (*appui PD*)
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 4 TOE TOUCH TRIPLE

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
- 5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
- 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G

STEALING THE BEST

Choreographed by [Rosie Multari](#)

Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique : **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / [Feet Of Flames](#) / CD: [Line Dance Fever 9](#)]

Toss The Feathers by The Corrs [116 bpm / [Forgiven Not Forgotten](#)]

Tell Me Ma by Sham Rock [144 bpm / CD : Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936) / CD : [I Love Line Dancing 5 6 7 8](#)]

Who The Hell Is Alice ? by Scooter Lee [140 bpm Polka / [Test Of Time](#)]

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

STOMP KICK TRIPLES

- 1-2 Stomp/touch right together, kick right forward
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Stomp/touch left together, kick left forward
- 7&8 Triple in place left, right, left

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7&8 Triple in place turning ¼ left and step left, right, left

WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Shuffle forward right, left, right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7&8 Shuffle forward left, right, left

TOE TOUCH TRIPLES

- 1-2 Touch right toe forward, touch right toe to side
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Touch left toe forward, touch left toe to side
- 7&8 Triple in place left, right, left

REPEAT

If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn ½ left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall.