

WRONG NIGHT



Chorégraphe : Rita M. KYLE - Summersville, VIRGINIE de L'OUEST - USA / Décembre 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Who's cheatin' who - Alan JACKSON - BPM 136

Wrong night - Reba Mc ENTIRE - BPM 158

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

VINE AND SWITCHES

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 TOUCH talon G devant
&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&7.8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant

VINE AND SWITCHES

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5 TOUCH talon D devant
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant

HIP WALKS

- 1&2 1 pas PD diagonale avant D ↗ avec 2 HIP BUMPS à D ↗
3&4 1 pas PG diagonale avant G ↖ avec 2 HIP BUMPS à G ↖
5&6 1 pas PD diagonale avant D ↗ avec 2 HIP BUMPS à D ↗
7&8 1 pas PG diagonale avant G ↖ avec 2 HIP BUMPS à G ↖

SHUFFLES BACK

- 1&2 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière, G avant avec **1/4 de tour G**
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD

WRONG NIGHT



Chorégraphe : Rita M. KYLE - Summersville, VIRGINIE de L'OUEST - USA / Décembre 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Who's cheatin' who - Alan JACKSON - BPM 136

Wrong night - Reba Mc ENTIRE - BPM 158

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

VINE AND SWITCHES

- 1.2.3 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 TOUCH talon G devant
&6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant
&7.8 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant

VINE AND SWITCHES

- 1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5 TOUCH talon D devant
&6 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant

HIP WALKS

- 1&2 1 pas PD diagonale avant D ↗ avec 2 HIP BUMPS à D ↗
3&4 1 pas PG diagonale avant G ↖ avec 2 HIP BUMPS à G ↖
5&6 1 pas PD diagonale avant D ↗ avec 2 HIP BUMPS à D ↗
7&8 1 pas PG diagonale avant G ↖ avec 2 HIP BUMPS à G ↖

SHUFFLES BACK

- 1&2 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière, G avant avec **1/4 de tour G**
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP-down PG à côté du PD