

A IN' T GOIN' DOWN



Chorégraphe : inconnu - USA / Mai 1998

Cette danse était originalement imprimé dans le " Mississippi Valley Country Dance Association Newsletter "

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Why haven' t I heard from you - Reba Mc ENTIRE - BPM 112

You make my day every night - SHARON "B" - BPM 128

Think of me from the Mavericks - The MAVERICKS - BPM 144

Guitars, cadillacs - Dwight YOAKAM - BPM 176

Ain't goin' down (Till the sun comes up) - Garth BROOKS - BPM 176

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

RIGHT HEEL AND TOE TOUCHES

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
- 3.4 TOUCH pointe PD derrière - TOUCH pointe PD derrière
- 5.6 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière
- 7.8 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

STOMPS AND TOUCHES

- 1.2 STOMP PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 1 pas PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG

HEEL & TOE TOUCH, SYNCOPATED HEEL PRESENTATION

- 1.2 1 pas PG en reculant (ou sur diagonale arrière G ✓) - TOUCH talon D devant
- 3.4 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD
- &5 JUMP : sauter sur PG en reculant - TOUCH talon D devant
- &6 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD
- &7 JUMP : sauter sur PG en reculant - TOUCH talon D devant
- &8 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD

1/4 MILITARY TURNS W. LEFT AND RIGHT STOMPS

- 1.2 1 pas PG devant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 3.4 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PG devant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

LEFT DIAGONAL STROLL STEPS, RIGHT GRAPEVINE

- 1.2 1 pas PG sur diagonale avant G ^ - SLIDE PD à côté du PG (ou DRAG)
- 3.4 1 pas PG sur diagonale avant G ^ - SLIDE PD à côté du PG (ou DRAG)
- 5 à 8 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - SCUFF PG à côté du PD

LEFT GRAPEVINE, MILITARY TURNS LEFT

- 1 à 4 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)