



ALABAMA SLAMMIN'

Chorégraphe : Rachael McEnaney (June 2011)

Line dance : 48 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: If you want my love – Laura Bell Bundy

Traduit et Préparé par Geneviève (10/2011)

Introduction : 32 comptes (début de la danse sur les paroles)

Rock forward R, $\frac{3}{4}$ turn R, R sailor with $\frac{1}{4}$ turn R, L Kick ball Side

- 1-2 Pas du PD à l'avant, Retour sur le PG,
3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas du PD à l'avant, $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PG à G (9h00),
5&6 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PG à G, pas du PD à l'avant (12h00),
7 &8 Kick du PG devant, Pas du PG à coté du PD (sur le Ball), grand pas du PD à D,

L tap x2, Step side L, R Sailor $\frac{1}{4}$ turn, L toe Tap the 2 Heel jacks

- 1&2 Tape 2 fois pointe du PG à coté du PD, Pas du PG à G,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PG à G, pas du PD à l'avant (3h00),
5&6 Touche pointe du PG à coté du PD, pose PG à l'arrière, Touche Talon D à l'avant,
&7&8 Pas du PD en place, Touche pointe G à coté du PD, pose PG à l'arrière, Touche Talon D à l'avant,

R Recover, L side rock, L Behind side cross, R side rock, R sailor $\frac{1}{4}$ turn

- &1-2 Pas du D en place, Pas du PG à G, retour sur le PD,
3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, Pas du PG croisé devant le PD,
5-6 Pas du PD à D, retour sur le PG,
7&8 Pas du PD croisé derrière le PG, $\frac{1}{4}$ tour à D avec pas du PG à G, pas du PD à l'avant (6h00),

Step forward on L, pivot $\frac{1}{2}$ turn R, Full turn R travelling forward (or 2 walks), L mambo, Run back RLR

- 1-2 Pas du PG à l'avant, pivot $\frac{1}{2}$ tour à D (12h00),
3-4 $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas du PG à l'arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D avec pas du PD à l'avant (12h00),
5&6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à l'arrière, pas du PD à l'arrière,

Big step back on L, Hold, Ball walk, walk, L Toe Forward with bumps, L step Forward, R Step Forward, pivot ¼ turn L

- 1-2 Grand pas du PG à l'arrière, Pause,
- &3-4 Pas du PD à coté du PG, pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Touche pointe du PG à l'avant avec bump, Pose PG à l'avant,
- 7-8 Pas du PD à l'avant, Pivot ¼ tour à G (**9h00**),

R Crossing Shuffle, ¾ turn R, 2x heel switches, Big step Forward L, Brush R

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 3-4 ¼ tour à D avec pas du PG à l'arrière, ½ tour à D avec pas du PD à l'avant (**6h00**),
- 5&6 Touche talon G à l'avant, pas du PG à coté du PD, touche talon D à l'avant,
- &7-8 Pas du PD à coté du PG, Grand pas du PG à l'avant, Brush du PD à coté du PG (**6h00**).